PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2026/27

DISCIPLINA **Religione Cattolica**

DOCENTE **Sara Maria Iovino**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	**COMPETENZA**		**PROVE/ TEMPI**	**VALUTAZIONE**
Ripasso dei Monoteismi.	**Rapportare le Religioni Monoteiste con l'Oriente Religioso.**		**Ott/Nov**	**1**
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Saper distinguere tra i monoteismi e la speculazione filosofica dell'Oriente Religioso.	Attraverso lo studio delle diverse religioni, saper disquisire in merito alle caratteristiche di ciascuna.		
Giovani e spiritualità.	**Agire legale, scelte etiche e comportamenti adeguati alla vita sociale, capacità di riconoscere i valori spirituali che accompagnano la vita del prossimo.**			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	I valori acquisiti in famiglia e il confronto con i pari. Sapersi confrontare, attraverso i valori personali, nel contesto amicale, scolastico e sociale.	Imparare a rapportarsi con delicatezza e sapersi identificare in valori aggiunti. Riconoscere nei rapporti amicali e sociali, la ricchezza spirituale di ciascuno.		
Vangelo, Corano, Talmud, Veda.	**Gli Scritti Sacri dei Monoteismi e la bellezza del messaggio di Pace che unisce i cuori.**		**Dic/ Gen**	**1**
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Lettura midrashica dei Vangeli, delle Sure del Corano e analisi di testi antichi Veda e Talmud.	Conoscere i Vangeli nel Primo e Secondo testamento. Saper confrontare il Testo Sacro dei cristiani con altre realtà.		
Ebrei, cristiani e musulmani nella società odierna, alla luce dei nuovi	**I monoteismi nelle diverse religioni.**			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		

<table>
<tr><td>conflitti.</td><td>Saper riconoscere le tradizioni delle religioni monoteiste e comprendere le dinamiche che conosciamo attraverso la cronaca attuale.</td><td>Conoscere i luoghi di culto, usi, costumi e tradizioni nei paesi dove le religioni attuano il proprio pensiero.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">L’Arte Sacra.</td><td colspan="2">Scultura, pittura, architettura ed espressione della moda, nel contesto dell’Arte Sacra.</td><td rowspan="3">Feb/ Mar</td><td rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Riconoscere le diverse espressioni artistiche per imparare ad apprezzare stili di epoche passate e attuali.</td><td>Saper distinguere le diverse espressioni artistiche, utili al proprio bagaglio culturale, di studio e lavorativo.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Tutti i colori della vita.</td><td colspan="2">Realizzazione personale, fra spiritualità e concretezza di vita, alla luce delle nuove conquiste spirituali e sociali.</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Saper riconoscere i propri talenti, per una realizzazione consona alla propria età ed essere in grado di partecipare alla vita sociale con gioia e pragmatismo.</td><td>I talenti e i carismi, come mezzi di realizzazione personale.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Suoni, luci, musiche nella propria vita.</td><td colspan="2">La bellezza de Creato: la natura, le creature, il futuro.</td><td rowspan="3">Ap/Mag</td><td rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Ascoltare e vedere attraverso i sensi, la bellezza del Creato e saper ascoltare l’altro nelle distinte caratteristiche.</td><td>Saper contemplare il bello, di ciò che ci circonda, per creare il bello fruibile a tutti. Attuare progetti di lavoro che contemplino il bene comune.</td></tr>
</table>